

KEHÄ IIII KEHÄ IIII

UUSI VERKKOJULKAISU KEHÄ IIII KESKITTYY PITKÄÄN JOURNALISMIIN

Journalismin tila Suomessa puhuttaa. Kuluneen vuoden aikana on lakkautettu kulttuuri- ja ylioppilaslehtiä, ja leikkauksia ovat joutuneet tekemään myös monet perinteiset sanoma- ja aikakauslehdet. Hiljattain kuultiin uutisia puoluelehti Vihreän langan lopettamisesta.

Kehä IIII ui vastavirtaan aikana, jolloin journalismia tarvitaan enemmän kuin koskaan. Baltic Circle -teatterifestivaalin kustantama ja **Tero Kartastenpään** päätoimittama uusi verkkojulkaisu keskittyy pitkiin juttuihin. Sen neljä artikkelia käsittelevät sukupuolta, liikennettä, luontoa ja tulevaisuuksia ja ne ovat luettavissa maksutta. Juttujen aiheet ovat peräisin Baltic Circle -festivaalin esitysten ja tapahtumien teemoista, mutta julkaisu on linjaltaan omaääninen ja itsenäinen.

"Päämäärämme on näyttää asioiden monimutkaisuus ymmärrettävässä muodossa. Keskustelu on usein yksinkertaistavaa ja haluamme tuoda ilmiöihin yhden kehän lisää", Kartastenpää sanoo.

"Taiteellisten prosessien ja niiden aihepiirien taustalla on usein paljon tietoa ja tutkimusta, mikä ei välttämättä tule esiin itse teoksessa, mutta mikä voisi syventää teoksen vastaanottoa ja sen tematiikasta nousevaa keskustelua", jatkaa **Satu Herrala**, Baltic Circle -teatterifestivaalin taiteellinen johtaja.

Kehä IIII:n artikkelit ilmestyvät viikon välein osoitteessa kehanelja.fi. Luettavissa on jo Tero Kartastenpään kirjoittama juttu sukupuolettoman Suomen historiasta ja keskiviikkona 6.11. julkaistaan **Ilkka Kariston** reportaasi Jäämeren rautatieradan suunnitellulta reitiltä. Kaikkien artikkeleiden ilmestyttyä Helsingissä vietetään iltamat, joissa joukko kirjoittajia, taiteilijoita ja asiantuntijoita kokoontuu keskustelemaan artikkeleista ja niiden nostamista teemoista.

Julkaisun art directorina toimii **Viivi Prokofjev**, joka on aikaisemmin tehnyt esimerkiksi feminististä aikakauslehti Tulvaa. Juttujen liikkuvat kansikuvat ovat ottaneet neljä valokuvataiteilijaa.

Kehä IIII toteutetaan Suomen Kulttuurirahaston myöntämällä rahoituksella.

Kehä IIII -iltamat teatteri Puoli-Q:ssa (Tunturikatu 16, Helsinki) keskiviikkona 27.11. klo 18–21. Tapahtumaan on vapaa pääsy.

Baltic Circle -teatterifestivaali Helsingissä 12.–17.11.2019

Kehanelja.fi

Lisätiedot:

Tero Kartastenpää, +358 44 281 4158 kartastenpaa@gmail.com