

Tiedote 28.9.2023 klo 9.00

Baltic Circlen ohjelmisto on julkaistu – marraskuu kutsuu esiin tuntematonta, pyhyyttä ja yhteisöllisyyttä



Kuva: Katri Astala & Iisa Pappi

Kansainvälinen teatterifestivaali Baltic Circle järjestetään Helsingissä 20. kerran 17.–25.11.2023. Runsaassa ohjelmistossa nähdään peräti 10 ensi-iltaa, kansainvälisiä vierailuja, myöhäisillan luentoja, työpajoja, esityskonsertteja sekä Totuus- ja sovintokomission keskustelu.

Vuoden 2023 festivaalilla sukelletaan transformaatioon liittyviin alitajuisiin teemoihin; herkistymisen, kauhun ja uusiutumisen aiheet ovat vahvasti läsnä ohjelmistossa. Millaista turvaa todellisuuden ja magian rajapinnassa liikkuvissa rituaaleissa väreilee, missä kulkevat pyhän ja harhan rajat? Festivaalilla tullaan näkemään noitia ja muinaisia taikureita, rampoja keho-mieliä sekä kollektiivista surua vaikeroiva kuoro. Pinnan alla kyttee raivoa epäoikeudenmukaisuudesta.

Festivaali avataan saamelaisten totuus- ja sovintokomission julkisella keskustelulla ja työpajalla, joka valjastaa taidelaitokset rakentamaan kohti sovintoa. Ajankohtaisia puheenvuoroja kuullaan myös *Late Night Lectures* -luentosarjassa, joka nostaa esiin ekologisen surun kysymyksiä muun muassa queerin kuolemantutkimuksen näkökulmasta.

Avajaisviikonloppuna kansainväliset esityskonsertit tärisyttävät Vallilan Kansallisteatterin kristallikruunuja: **Raoni Muzho Salehin** (AFG/NL) rituaalimaaisessa esityksessä vapautetaan sisuskaluja raastava, ihmisen uudelleenkalibroiva *transmoan* -vaikerrus, joka liittyy säveltäjä **Abel Kroonin** teknobiittiin. Kronin musiikki jatkaa soimista myös illan festivaaliklubilla, jossa tanssilavan valtaavat **Esa Kirkkopellon, Elina Pirisen, Leila Kourkian, Veli Lehtovaaran, Leena Nordbergin** ja **Katri Tikan Muinaiset**

Taikurit kehollisilla loitsuillaan. Sunnuntaina feministinen black metal -performanssiryhtye *Witch Club Satan* tekee ainutlaatuisen vierailun uudella teoksellaan *Bloodmother*, joka on äitien ja tyttärien, metallimusiikin ja oopperan sekä musiikin maagisten mahtien mitteli. Roskilde- ja Norberg-festivaaleilla esiintynyt ja Norjan musiikki- ja teatterimaailman villinnyt yhtye nähdään ensi kertaa Suomessa teoksella, joka esitetään vain kerran Helsingissä, Tukholmassa ja Oslolla.

Kirkkoperinteitä käännetään uudenlaiseen uskoon *4 Floors of Whores* -työryhmän ja ohjaaja **Lara Tacken** teoksessa *THE CHURCH of 4 Floors of Whores: Part III*. Roomalaiskatolilaisten munkkien kanssa työstyetty esitys haroo sitä, mistä nykyihminen löytää pyhyyttä ja hurmosta. Aiheen ympärille rakentuu myös festivaalin päätösklubi Circo – Uuden sirkuksen keskukseen, jossa esiintyy maan sedimenteistä, taivaankappaleista ja kosmisista mittasuhteista vaikutteita saanut performatiivinen kokeellisen musiikin yhtye *Solen Skinner*.

Yhteisöllisyyden energioita ja reittejä vaihtoehtoihin todellisuuksiin käsittelevät myös **Emmi Vennan** uusi teos *This world that we imagine in this room, might be used to gain access to other rooms, other worlds, previously unimaginable* sekä **Remi Vesalan** kuratoima liikkuvaa kuvaa ja elävää musiikkia yhdistävä *showcase: wordly portals*. Esineisiin kerrostuneet muistot ja toistot saavat huomion **Sonja Jokiniemen** ja **Emma Fältin** työpajamuotoisessa esityksessä *Wear and Tear*.

Luonto on festivaalille tärkeä, ja se näkyy tänäkin vuonna ohjelmistossa. **Camille Auerin** teos *Ruff Knowledge* tarkastelee suokukkoja sekä sukupuolen ja seksuaalisuuden moninaisuutta luonnossa. *rampa productionsin* uuden aallon vammaispoliittisessa esityksessä esitellään puolestaan *rampamaisema*; upottava, lempeä mätäs. Maisemaa ja muunlajisten kanssa kommunikointia käsitellään myös *Äänen piirtämiä* -tapahtumassa, jossa kuunnellaan Sokeain kuunnelmaraadin johdolla ääniteokset *Valtapuisto* ja *Eläinharha – Eläimet eivät puhu*. Myös kurjille ja lehmille sävellettyä musiikkia kuullaan säveltäjä- ja muusikkopari Eilien ja Pink-187:lta festivaalin avajaiskonsertissa.

Festivaaliohjelma esitysjärjestyksessä:

[Taidelaitokset sovinnon edistäjinä? – Saamelaisten totuus- ja sovintokomissiokeskustelu](#)

17.11., aika ja paikka ilmoitetaan myöhemmin

Remi Vesala: [showroom – wordly portals](#)

17.11. klo 21, Mad House Helsinki

Musiikkia linnuille ja muille: [Eilien & Pink-187](#)

17.11. klo 22, Mad House Helsinki

Raoni Muzho Saleh: [TRANS\(IN\) MOAN\(IN\)](#)

18.11. klo 21, Vallilan kansallisteatteri

Love Me in November Club: [DJ let go ja Muinaiset Taikurit](#)

18.11. klo 22, Vallilan kansallisteatteri

Sokeain kuunnelmaraati, Elis Hannikainen, Vappu Jalonen, Eero Pulkkinen, Mia Takula ja Ellen Virman:

[Äänen piirtämiä](#)

19.11. klo 13, Iiris-keskus

rampa productions: [rampamaisema](#)
19.11. klo 16 ja 20.11. klo 18, Iiris-keskus

Lost and Found productions: [Witch Club Satan: Bloodmother](#)
19.11. klo 20, Vallilan kansallisteatteri

Emma Fält ja Sonja Jokiniemi: [Wear and Tear](#)
20.11. klo 12.30, 21.11. klo 10, 22.11. klo 10, Riistavuoren palvelukeskus

Elis Hannikainen ja Vappu Jalonen: [Valtapuisto](#)
20.11. klo 17, 21.11. klo 10.30, 22.11. klo 17.30, Outo olo -taidetila

Late Night Lectures: Raoni Muzho Saleh: [Gathering in a Multi-vocal MOOOOAAAAAANN Ensures Solidarity](#)
20.11. klo 20.30, Mad House Helsinki

Camille Auer: [Ruff Knowledge](#)
22. ja 24.11. klo 18, 25.11. klo 15, Kanneltalo

Emmi Venna: [This world that we imagine in this room, might be used to gain access to other rooms, other worlds, previously unimaginable](#)
23. ja 24.11. klo 19, 25.11. klo 15, Kiasma-teatteri

4 Floors of Whores & Lara Tacke: [THE CHURCH of 4 Floors of Whores: Part III](#)
23.11. klo 19, 24.11. klo 21, 25.11. klo 20, Cirko – Uuden sirkuksen keskus

Kirjajulkistus: [Practical Performance Magic](#)
24.11. klo 19.30, Mad House Helsinki

Avoin harjoitus: [Moaning Choir – The Never Ending Moaning of a Polyphonic Choir](#)
24.11. klo 21, Mad House Helsinki

Late Night Lectures: Marietta Radomska: [Queer/ing Imaginaries and Arts of Eco-Grief](#)
24.11. klo 22, Mad House Helsinki

Love Me in November Club: [Solen Skinner](#)
25.11. klo 22, Cirko – Uuden sirkuksen keskus

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

[Pressikuvat](#)

Emmi Linnankivi

Viestinnän asiantuntija, Baltic Circle
+358 (0)50 464 3238, emmi@balticcircle.fi

Baltic Circle on kansainvälinen teatterifestivaali, joka järjestetään vuosittain marraskuussa Helsingissä. Festivaali luo intensiteettejä kaupunkiin, tutkii ajankohtaisia ilmiöitä, ottaa kantaa ja kutsuu vuoropuheluun. Baltic Circle uskoo taiteen esteettiseen ja affektiiviseen voimaan sekä esitysten sosiaaliseen ja poliittiseen toimijuuteen. Festivaalilla nähtävät teokset tutkivat uusia esitystaiteen muotoja ja tekemisen tapoja. #BalticCircle @balticcircle