

Tiedote 26.9.2024 klo 9.00

Vuoden 2024 Baltic Circle -festivaalilla huomion saavat rinnakkain tapahtuvat todellisuudet ja tulevaisuusvalta



Kuvitus: Katri Astala ja Iisa Pappi. Esityskuvat ylärivissä oikealta vasemmalle: Mia Takula, Venla Helenius, Mio Puttonen. Esityskuvat alarivissä oikealta vasemmalle: Petri Anttila, Oliver Vierkens, Ananya Tantt.

21. kansainvälinen teatterifestivaali Baltic Circle järjestetään Helsingissä 22.–30.11.2024. Tämän vuoden ohjelmistossa on luvassa kotimaisia kantaesityksiä, työpajoja, keskusteluja, ääniteos sekä tulevaisuusvaltaa käsittelevä seminaari.

Vuoden 2024 festivaaliohjelmistossa keskitytään kuuntelemaan ja katsomaan rinnakkain tapahtuvia todellisuuksia. **Mia Takulan** ja **Ellen Virmanin** ääniteos *Hevosen silmin* vie kuulijat matkalle hevosen kokemusmaailmaan ja arvioimaan millaista sen elämä on ihmisen sille määrittämässä todellisuudessa. Uudenlaisen linssin läpi maailmaa tarkastellaan myös **Sebastian López-Lehdon**, **Maarit Utraisen** ja **Riikka Vuorenmaan** kävelyesityksessä *Väylä 45*, jossa huomion keskipisteessä on arkinen kaupunkitila ja sen muutos. Kaupunkisuunnittelua käsittelevä teos kutsuu yleisöä katsomaan tarkemmin tutun ympäristön yksityiskohtiin ja niistä avautuviin erilaisiin ajan ja toiminnan kerrostumiin.

Haaveisiin, päiväuniin ja arkipäivän utopioihin vie puolestaan mf2f-työryhmän installaatiomainen teos *Hibernation*, joka muuttaa Taidekoti Kirpilän transunelmien arkistoksi. Henkilökohtaisista ja transyhteisön

arkistoista ammentava *Hibernation* kysyy: mistä transihmiset uneksivat? Miten transihmiset arkistoivat itsensä? Miten transsukupuolisuus liittyy uneksimiseen ja unelmointiin?

Alitajuntaa herättelee myös **Teo Ala-Ruonan** uusi teos *Parachorale*, joka kertoo sisäisestä yhteensopimattomuuden kokemuksesta. Esitys haastaa toiseuttavan katseen, jonka kautta transruumiillisuus nähdään yhteiskunnassa poikkeuksellisenä. Se kysyy, kuinka yksityisestä kokemuksesta on lopulta kyse, kuinka moni todella tuntee olonsa kotoisaksi omissa nahoissaan? Esitys jatkaa Ala-Ruonan transruumiillisuuden paranormaalia potentiaalia ja psykosomaattisia ääriä käsittelevää teossarjaa (aiempia teoksia mm. *Lacuna* ja *Enter Exude*).

Lisäksi 2014 Kansallisteatterissa lavaa ja alaa ravistellut **Anna Paavilaisen** *Play Rape* juhlii 10-vuotisjuhlavuottaan. Sen kunniaksi Baltic Circle -festivaalilla nähdään tähän päivään päivitetty *Play Rape 2.0* -lukudraama ja tämän jälkeen keskustelu, joka sukeltaa näytelmän teemoihin ja siihen, miten maailma on tai ei ole muuttunut #metoo'n myötä. Viimeisen viikonlopun ohjelmiston kruunaa Teatterikorkeakoulussa ensi-iltansa 2023 saanut **Edith Hammarin** samannimiseen sarjakuvaan perustuva musikaaliteatteriesitys *Homo Line* vie yleisön risteilylle nostalgian ja homostelun loppumattomalle ulapalle. Musiikit esitykseen on säveltänyt ja sovittanut **Nicolas Rehn**.

Baltic Circlen esitysohjelma nostaa tänä vuonna esiin taiteilijoita, jotka kyseenalaistavat työllään vallitsevia normeja ja raivaavat tilaa moniäänisemmälle tulevaisuudelle. Esitysten lisäksi festivaali käsittelee vallan ja tulevaisuuden kysymyksiä seminaarissa, jonka tarkempi ohjelma julkaistaan lokakuussa. Seminaarin lisäksi myöhemmin julkistetaan myös ajankohtainen keskustelu-, työpaja- ja klubiohjelmisto.

Festivaaliohjelma esitysjärjestyksessä:

mf2f: *Hibernation*

22.11. klo 15.30–20.30, 23.11. klo 14–19 ja 24.11. klo 14–19, Taidekoti Kirpilä

Ellen Virman & Mia Takula: *Hevosen silmin*

23.11. klo 13, Iiris-keskus. Kuuntelutapahtumaa seuraa yhteinen keskustelu teoksen tekijöiden sekä Sokeiden kuunnelmaraadin kanssa.

López-Lehto, Utriainen, Vuorenmaa: *Väylä 45*

25.11. klo 14.45, 26.11. klo 8.00 ja 14.45, 27.11. klo 8, Metsälän toimitila-alue

Anna Paavilainen: Lukudraama - *Play Rape 2.0*

28.11. klo 17, Bar Tÿpo. Lukudraaman jälkeen tilassa pidetään keskustelu.

Teo Ala-Ruona & työryhmä: *Parachorale*

28., 29. ja 30.11. klo 20, Tekniikanmuseon Energiasali. Perjantain esityksen jälkeen tilassa pidetään keskustelu.

Hammar – Rehn: *Homo Line*

30.11. klo 18, Kanneltalo

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

[Pressikuvat](#)

Emmi Linnankivi

Viestintäpäällikkö, Baltic Circle

+358 (0)50 464 3238, emmi@balticcircle.fi

Baltic Circle on kansainvälinen teatterifestivaali, joka järjestetään vuosittain marraskuussa Helsingissä. Festivaali luo intensiteettejä kaupunkiin, tutkii ajankohtaisia ilmiöitä, ottaa kantaa ja kutsuu vuoropuheluun. Baltic Circle uskoo taiteen esteettiseen ja affektiiviseen voimaan sekä esitysten sosiaaliseen ja poliittiseen toimijuuteen. Festivaalilla nähtävät teokset tutkivat uusia esitystaiteen muotoja ja tekemisen tapoja. **#BalticCircle @balticcircle**